



VIDEO / VJ

VJPixel440Pro

MANUAL DE USUARIO / USER MANUAL

1. Propósito

Efecto FFGL nativo que transforma imagen, logo o video en estilos pictóricos en tiempo real.

2. Funciones documentadas

- Estilos: Van Gogh, Picasso, Botero, Monet, Dalí y Kandinsky.
- Controles de estilo, cantidad, pincel y detalle de bordes.
- Textura, contraste/saturación y color.
- Luces/sombras, mezcla y animación.
- Parámetros mapeables a MIDI/OSC desde Resolume.
- Respeta el alfa del contenido.

3. Flujo de trabajo

1. En Resolume, aplica VJPixel440Pro como efecto al contenido que quieras procesar.
2. Elige uno de los seis estilos pictóricos disponibles.
3. Ajusta cantidad, pincel y detalle de bordes para definir la textura.
4. Refina textura, contraste, saturación y color.
5. Ajusta luces, sombras y mezcla con la imagen original.
6. Usa animación cuando el look deba evolucionar en tiempo real.
7. Mapea los parámetros necesarios a MIDI/OSC desde Resolume si tu show lo requiere.
8. Verifica alfa, rendimiento y look final con el contenido real antes del show.

4. Antes del show / trabajo

Guarda el proyecto o preset cuando el producto lo permita y prueba el resultado con el contenido, resolución y salida reales. No asumas funciones que no aparezcan en la versión instalada.

1. Purpose

Native FFGL effect that transforms image, logo, or video into real-time painterly styles.

2. Documented functions

- Styles: Van Gogh, Picasso, Botero, Monet, Dalí, and Kandinsky.
- Style, amount, brush, and edge-detail controls.
- Texture, contrast/saturation, and color.
- Highlights/shadows, mix, and animation.
- Parameters can be mapped to MIDI/OSC from Resolume.
- Preserves content alpha.

3. Workflow

1. In Resolume, apply VJPixel440Pro as an effect to the content you want to process.
2. Choose one of the six painterly styles.
3. Adjust amount, brush, and edge detail to shape the texture.
4. Refine texture, contrast, saturation, and color.
5. Adjust highlights, shadows, and mix with the original image.
6. Use animation when the look should evolve in real time.
7. Map required parameters to MIDI/OSC from Resolume when needed.
8. Verify alpha, performance, and the final look with real show content.

4. Before the show / job

Save the project or preset when supported and test the result with the real content, resolution, and output. Do not assume functions that are not present in the installed version.

CAPTURA REAL PENDIENTE
VJPIXEL440PRO · VISTA REAL DE FUNCIONES PRINCIPALES